



El programa d'arts visuals del Centre Cívic Can Felipa presenta les bases de la nova Convocatòria, destinada a donar suport a la creació emergent en les seves tres modalitats: **Comissariat, Creació artística i Comunicació gràfica.**

Els projectes seleccionats donaran forma a la programació 2020 de Can Felipa i tindran l'oportunitat de participar del **La(b) Felipa**, un programa d'experimentació, formació i producció en col·laboració amb entitats, institucions i col·lectius del barri del Poblenou, per tal de construir complicitats entre les arts i la ciutadania. Totes les persones implicades seran acompanyades d'un o més professionals, a través de **tutories individualitzades**, en el procés que va de la idea a la realització dels seus projectes. Can Felipa vol fomentar així el treball col·laboratiu i la reflexió crítica i pràctica en la producció artística i la seva exhibició, tot facilitant vies de professionalització en l'àmbit de l'art contemporani o diversificant el perfil professional.

La presentació de propostes es realitzarà **exclusivament online** a través del web de Can Felipa, on també es pot descarregar l'inventari i el plànol de la sala, així com algunes orientacions per elaborar l'acció del La(b) Felipa i el pressupost:

www.cccanfelipa.cat/arts-visuals/convocatoria

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

Per a projectes de comissariat de temàtica lliure, que siguin inèdits i que destaquin per la seva qualitat, l'experimentació i l'adequació tant als recursos disponibles com a la sala d'exposicions de Can Felipa.

Cal facilitar les dades personals i adjuntar un únic dossier (màxim 5 MB) que inclogui:

- + Proposta de projecte expositiu, que reculli: argumentació teòrica (màxim 3.500 caràcters amb espais); relació d'obres/artistes i justificació (màxim 1.500 caràcters amb espais per a cada obra/artista) amb les fitxes tècniques, la documentació gràfica i els enllaços que es considerin pertinents; descripció de les necessitats de producció; calendari, pressupost i la possible implantació a la sala d'exposicions.
- + Proposta d'acció en el marc del La(b) Felipa, que faciliti la mediació entre el projecte presentat i la ciutadania, i que s'acabarà de dissenyar de forma conjunta durant les tutories.
- + Currículum o biografia breu (màxim 1.500 caràcters amb espais).

La dotació econòmica serà de 7.000€ per projecte de comissariat, repartits en 1.000€ d'honoraris i 6.000€ de producció (inclou honoraris i producció dels/les artistes participants i el treball de mediació amb el La(b) Felipa). El treball de tutoria anirà a càrrec de **Julia Morandeira i Clàudia Elies**; i **Elena Blesa Cábez** per a les accions del La(b) Felipa.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

Per a projectes artístics, individuals o col·lectius, de caràcter expositiu, que siguin inèdits i que destaquin per la seva qualitat, l'experimentació i l'adequació tant als recursos disponibles com a la sala d'exposicions de Can Felipa.

Cal facilitar les dades personals i adjuntar un únic dossier (màxim 5 MB) que inclogui:

- + *Statement* o descripció conceptual del treball de l'artista (màxim 1.500 caràcters amb espais).
- + Proposta de projecte expositiu, que reculli: argumentació teòrica (màxim 3.500 caràcters amb espais), relació d'obres/projectes i justificació (màxim 1.500 caràcters amb espais) amb les fitxes tècniques, la documentació gràfica i els enllaços que es considerin pertinents; descripció de les necessitats de producció; calendari, pressupost i la possible implantació a la sala d'exposicions.
- + Proposta d'acció en el marc del La(b) Felipa, que faciliti la mediació entre el projecte presentat i la ciutadania, i que s'acabarà de dissenyar de forma conjunta durant les tutories.
- + Currículum o biografia breu (màxim 1.500 caràcters amb espais) i dossier gràfic que reculli l'obra recent, amb les fitxes tècniques i els enllaços que es considerin pertinents.

La dotació econòmica serà de 6.000€ per projecte expositiu, repartits en 1.000€ d'honoraris i 5.000€ de producció (inclou la producció d'obra nova i el treball de mediació amb el La(b) Felipa). El treball de tutoria anirà a càrrec de **Martín Vitaliti i Clàudia Elies**; i **Elena Blesa Cábez** per a les accions del La(b) Felipa.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

Per a dissenyar la **comunicació gràfica** dels projectes seleccionats en aquesta Convocatòria i que constitueixen la temporada d'exposicions 2020 de Can Felipa. Concretament, es tracta de treballar en col·laboració amb els comissaris i els artistes seleccionats, així com amb la coordinadora del programa d'arts visuals i amb els serveis de producció, per dissenyar el material de comunicació que es deriva de cada exposició i de les activitats del La(b) Felipa, que varia en funció de cada projecte: publicació o invitació impresa, banderola, vinils i altres tipus d'aplicacions informatives fulls de sala, cartel·les..., difusió en suport virtual –*newsletter*, dossier de premsa..., etc.

Cal facilitar les dades personals i adjuntar un únic dossier (màxim 5 MB) que inclogui:

- + *Statement* o descripció conceptual del treball del/la dissenyador/a (màxim 1.500 caràcters amb espais).
- + Currículum o biografia breu (màxim 1.500 caràcters amb espais) i dossier professional que reculli la documentació gràfica de projectes recents, realitzats o no, i la corresponent fitxa tècnica.

La dotació econòmica serà de 2.300€ per a cada exposició, repartits en 1.000€ d'honoraris i 1.300€ de producció, amb un total de tres exposicions. El treball de tutoria anirà a càrrec de **Priscila Clementti i Clàudia Elies**.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ:

Martín Vitaliti, artista visual

Julia Morandeira, comissària

Elena Blesa Cábez, educadora i medidora

Priscila Clementti, dissenyadora

Clàudia Elies, coordinadora del Programa d'arts visuals de Can Felipa

CALENDARI:

10 i 17 de setembre, de 16 a 19 h: sessió de consulta personalitzada a Can Felipa, per assessorar a qui es vulgui presentar a la Convocatòria.

Fins al 6 d'octubre a les 24 h: data límit de recepció de propostes online.

21 d'octubre: publicació dels seleccionats per a les tres modalitats al web de Can Felipa.

~ Pot participar qualsevol persona a títol individual o col·lectiu, sense cap límit d'edat o nacionalitat.

~ No és requisit indispensable ser resident a Catalunya, tot i que per les implicacions que reclama la Convocatòria es valorarà positivament. Els comissaris i artistes no residents hauran de presentar un compromís escrit de treball presencial a Can Felipa que n'asseguri la presència durant el muntatge, el desmuntatge i les activitats del La(b) Felipa, o, en cas contrari, una proposta paral·lela amb una persona delegada que realitzi aquestes tasques.

~ Cal facilitar totes les dades personals requerides i respectar el format i pes per als adjunts. En cas contrari, la sol·licitud serà denegada.

~ Els participants es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers en les obres presentades i que no es puguin reclamar drets de cap tipus.

~ Els seleccionats es comprometen a assistir a les reunions i tutories i a dur a terme els projectes presentats en diàleg amb el Centre fins a la seva presentació pública, per a la qual cosa s'adaptaran al calendari del Centre i li cediran els drets d'explotació i exhibició en concepte de difusió. Un cop finalitzada l'exposició, els treballs restaran en propietat dels autors.

~ Els imports assignats per a cada modalitat són amb l'IVA inclòs i es faran efectius en funció del calendari de treball pactat amb el Centre.

~ El Centre disposa d'assegurança a tot risc pel valor material del contingut de l'exposició, sense incloure-hi el transport.

~ Tots els dossiers seleccionats passaran a formar part del fons de consulta oberta de Can Felipa.

~ Les necessitats tècniques i humanes de cada proposta cal que s'adeqüin a la realitat del Centre.

~ El Centre es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present Convocatòria.

~ La participació a la Convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució de la comissió de selecció, que serà inapel·lable, i que podrà declarar deserta alguna de les categories, així com proposar modificacions que en puguin millorar la realització.