

La(b) Felipa

Orientacions i exemples per al projecte de mediació

Per elaborar una activitat de mediació que busqui interactuar amb el Poblenu i la ciutadania i s'inscriu en el marc del La(b) Felipa, ha de partir de l'interès per:

- **Promoure el treball en xarxa.** Pensar en quines entitats i institucions podem implicar per organitzar l'activitat (entitats d'acollida a Can Felipa –les trobareu al nostre web > El Centre > Entitats i grups estables–, altres entitats del barri, centres educatius, etc.), tenint en compte els interessos i objectius de tots els implicats i la possible aportació de recursos per al projecte (ja sigui ressò social, recursos humans, coneixements específics, etc.). El contacte amb les entitats i institucions es farà a partir de la resolució de la Convocatòria.
- **Afavorir la col·laboració i participació.** Generar un espai de creació conjunta per tal que les persones implicades participin activa i creativament del procés de treball i presentació pública de l'activitat.

Exemples orientatius

Les activitats poden reforçar els continguts del projecte presentat, generar un contrapunt o connectar-se a un altre camp d'interessos. Alguns exemples:

- **Tot el projecte** es planteja de bon principi com un procés de treball en xarxa i amb la implicació de tercers.
- **Spin off:** processos de treball que, prenent com a punt de partida el projecte presentat a la convocatòria, desenvolupen una variació o nova acció a partir del diàleg i la col·laboració amb tercers.
- **Acció en context educatiu:** propostes destinades a desenvolupar-se en un centre educatiu de primària, secundària o batxillerat.
- **Activitats públiques** (xerrades, vistes dinamitzades, concerts, projeccions, etc.), enteses com una oportunitat per al diàleg amb altres entitats i col·lectius que afavoreixi una transversalitat més enllà de l'àmbit artístic.

La(b) Felipa

Orientaciones y ejemplos para el proyecto de mediación

Para elaborar una actividad de mediación que busque interactuar con el Poblenu y la ciudadanía y se inscriba en el marco del La(b) Felipa, tiene que partir del interés por:

- **Promover el trabajo en red.** Pensar en qué entidades e instituciones podemos implicar para organizar la actividad (entidades de acogida en Can Felipa –las encontraréis en nuestra web > El Centre > Entitats i grups estables–, otras entidades del barrio, centros educativos, etc.), teniendo en cuenta los intereses y objetivos de todos los implicados y la posible aportación de recursos para el proyecto (ya sea impacto social, recursos humanos, conocimientos

específicos, etc.). El contacto con las entidades e instituciones se hará a partir de la resolución de la Convocatoria.

- **Favorecer la colaboración y participación.** Generar un espacio de creación conjunta a fin de que las personas implicadas participen activa y creativamente del proceso de trabajo y presentación pública de la actividad.

Ejemplos orientativos

Las actividades pueden reforzar los contenidos del proyecto presentado, generar un contrapunto o conectarse a otro campo de intereses. Algunos ejemplos:

- **Todo el proyecto** se plantea desde el principio como un proceso de trabajo en red y con la implicación de terceros.
- **Spin off:** procesos de trabajo que, cogiendo como punto de partida el proyecto presentado a la convocatoria, desarrollan una variación o nueva acción a partir del diálogo y la colaboración con terceros.
- **Acción en contexto educativo:** propuestas destinadas a desarrollarse en un centro educativo de primaria, secundaria o bachillerato.
- **Actividades públicas** (charlas, vistas dinamizadas, conciertos, proyecciones, etc.), entendidas como una oportunidad para el diálogo con otras entidades y colectivos que favorezca una transversalidad más allá del ámbito artístico.