

APPRENN

SERGI SELVAS

Couching Fiction. Couching Fiction.
Couching Fiction. Couching Fiction. Couching Fiction.
Couching Fiction. Couching Fiction. Couching Fiction.
Couching Fiction. Couching Fiction. Couching Fiction.

DE

VICKY BENÍTEZ

Les matem perquè ens molesta el seu soroll.
Les matem perquè ens molesta el seu soroll.
Les matem perquè ens molesta el seu soroll.

JOSÉ BEGEGA

Aprenent a rentar-te la cara.
Aprenent a rentar-te la cara.
Aprenent a rentar-te la cara.
Aprenent a rentar-te la cara.

TH

Z

H

08.
NOV.
16

13.
GEN.
17

CAN

AZAHARA CEREZO

Paisatges digitals d'una guerra.
Paisatges digitals d'una guerra.
Paisatges digitals d'una guerra.
Paisatges digitals d'una guerra.

ALEXANDRA GARCÍA

PUTA. Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua española.
PUTA. Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua española.

FELIPA

TAMARA ARROYO

Sense títol. Sense títol. Sense títol.
Sense títol. Sense títol. Sense títol.
Sense títol. Sense títol. Sense títol.
Sense títol. Sense títol. Sense títol.
Sense títol. Sense títol. Sense títol.

BERTA CANELA

Prodigiosas Hazañas Anónimas.
Prodigiosas Hazañas Anónimas.
Prodigiosas Hazañas Anónimas.
Prodigiosas Hazañas Anónimas.

AZAHARA CEREZO

PAISATGES DIGITALS D'UNA GUERRA

Per relacionar cada imatge amb la seva ubicació geogràfica al mapa, combinem les senyals dels sensors del cotxe que mesuren el GPS, la velocitat i la direcció. Això ens ajuda a reconstruir la ruta exacta del cotxe i, fins i tot, ens permet inclinar i reajustar les imatges quan cal.

MARATÓ DE MAPEIG DE GRAFFITIS. Activitat relacionada La(b) Felipa.

Amb la col·laboració amb Geoinquiets. L'activitat té l'objectiu de recórrer Poblenou mapejant els graffitis del barri mitjançant Mapillary i Open Street Map, eines cartogràfiques obertes i col·laboratives.

SERGI SELVAS

COUCHING FICTION

Com la producció de coneixement a través de mecanismes especulatiu, desemboca en processos creatius com la ciència ficció, gènere amb poders estètics i conceptuals que transformen les referències d'una comprensió compartida.

COUCHING FICTION

Activitat relacionada La(b) Felipa

Experiment fílmic per explorar lectures alternatives en els films de ciència ficció. Per visionar les pel·lícules poden demanar el dvd a la consergeria del Centre Cívic Can Felipa.

ALEXANDRA GARCIA

PUTA. NUEVO DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

"Cara de perra, o de zorra, en reposo". Sense saber-ho, podries tenir-la. I no, no es tracta d'un simple insult. Hi ha una mica més. Si no saps de què parlem, hauries de llegir aquí.

Activitat relacionada La(b) Felipa

Un cor del Poblenou convertirà el diccionari en audible, fent de l'escrit una expressió oral, el procés invers de l'obra de l'artista, que ha convertit l'oral en escrit.

VICKY BENÍTEZ

LES MATEM PERQUÈ ENS MOLESTA EL SEU SOROLL.

No es pot instal·lar un niu a l'edifici per qüestions de salut i neteja. No es pot instal·lar un niu fora de l'edifici. No es pot instal·lar un niu a l'espai públic sense permís. Haurem de pensar una altra solució.

JARDÍ D'EXÒTIQUES /INVASORES.

Activitat

relacionada La(b) Felipa.

Hort a l'encreuament C/Llacuna-C/Lluc. Investigació, documentació i mostra de plantes exòtiques considerades invasores. Speech corner i activitats entorn l'autòcton/al·lòcton.

**TAMARA ARROYO
SENSE TÍTOL**

Investigació de les característiques arquitectòniques d'un lloc, de fets passats o recents, que barrejo amb la meua pròpia biografia. Observant i interpretant l'espai que m'envolta, establint un diàleg entre el real i l'imaginari.

Activitat relacionada La(b) Felipa.
A determinar.

JOSÉ BEGEGA

APRENT A RENTAR-TE LA CARA

Les cames són el més important, tenir-les soltes, no creuar-les mai i mantenir el suport per no perdre l'equilibri en rebre l'impacte.

Activitat relacionada La(b) Felipa

Creació d'un grup d'autoajuda per recuperar la violència física com a element funcional de la vida social. Inscripció prèvia a arts@cccanfelipa.cat.

BERTA CANELA

PRODIGIOSAS HAZAÑAS ANÓNIMAS

A les sales contigües hi haurà altres dos participants en la mateixa situació que vostè. L'única regla és no parlar en veu alta, perquè la identitat no ha de ser revelada de cap de les maneres.

LABORATORIO DE HAZAÑAS PRODIGIOSAS.

Activitat relacionada La(b) Felipa.

Edició d'un fanzín col·lectiu.

Quan l'arquitecte no supervisa l'obra això és el que passa.

QUÈ ÉS EL LA(B) FELIPA?

El La(b) Felipa és un projecte del Centre Cívic Can Felipa per potenciar el treball en xarxa amb el barri, les entitats i la ciutadania, prenent com a punt de partida les pràctiques artístiques emergents dels programes d'arts visuals, d'arts escèniques i els tallers que oferta el centre. Els artistes que participen en aquesta exposició proposen, en el marc del La(b), una activitat o procés de treball que, partint del treball exposat, activi vincles i accions de col·laboració amb el barri i el seu teixit social.

ARTISTES

Sergi Selvas, Jose Begega, Alexandra Garcia, Vicky Benítez, Azahara Cerezo, Tamara Arroyo i Berta Canela

DISSENY GRAFIC

Fernando Galende - www.fernando-galende.com

TUTORITZAT PER

Martí Anson i Sinapsis

Aquesta exposició té activitats vinculades; segueix l'actualitat dels projectes a: www.cccanfelipa.cat/arts-visuals/

Can Felipa Arts visuals
Horaris sala d'exposicions:
de dimarts a dissabte, de 17 a 21 h

Centre Cívic Can Felipa
Pallars, 277 - 08005 Barcelona
T. 932563840