

Centre Cívic Can Felipa

# CONVOCATÒRIA ARTS ESCÈNIQUES

2016 - 2017

Centre Cívic Can Felipa  
Pallars, 277  
08005 Barcelona  
932 563 840  
[www.cccanfelipa.cat](http://www.cccanfelipa.cat)

De dilluns a divendres, de 8 a 22 h  
Dissabtes, de 8:30 a 21 h

Centre Cívic  
Can Felipa  
Pallars, 277  
08005 Barcelona



Ajuntament de  
Barcelona

Centre Cívic  
Can Felipa

El programa d'Arts Escèniques del Centre Cívic Can Felipa presenta les bases de la nova convocatòria destinada a donar suport a les companyies, artistes i col·lectius escènics emergents en vies de professionalització, dividida en tres modalitats: **Escena actual, performance i Menuda Felipa**. Els projectes seleccionats en les diferents modalitats donaran forma a la programació d'escena Can Felipa i tindran l'oportunitat de participar del La(b) Felipa que es planteja com un laboratori, un espai d'experimentació, formació i producció, on artistes, companyies, entitats, institucions i col·lectius treballen conjuntament per crear i produir accions de mediació i activitats públiques relacionades amb els projectes escènics seleccionats.

Totes les persones implicades seran acompanyades d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització dels seus projectes, així com de sessions d'assessorament per al disseny conjunt de les activitats de mediació, sempre amb la intenció de fomentar el debat i la reflexió crítica i pràctica davant de la producció artística i la seva exhibició.

Comissió de selecció:

**LALI ÀLVAREZ** dramaturga, directora escènica i coordinadora del projecte Teatre de la comunitat.  
**GASTON CORE** director artístic de la sala Hiroshima.  
**OLGA FUSTÉ** coordinadora del programa d'arts escèniques de Can Felipa.

Presentació de  
projectes fins al  
06 de juliol de 2016

### Modalitat 1: Escena actual

Podran optar-hi companyies, creadors i creadores que presentin una **proposta escènica contemporània**, d'acord amb aquestes bases:

El projecte ha de ser original, inèdit i no estrenat a Catalunya.

Cal fer arribar al Centre Cívic una còpia del projecte en format digital amb:

- Proposta de posada en escena.
- Necessitats tècniques.
- Trajectòria del creador/creadora.
- Calendari de producció.
- Informació de les produccions anteriors amb links a arxius de vídeo.
- Una proposta d'activitat de mediació vinculada al projecte escènic presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa.\*
- Tota la documentació addicional que l'artista cregui convenient incloure per facilitar la valoració del projecte.

Es valoraran:

- L'interès artístic dels projectes.
- Que siguin de creació.
- La viabilitat dels projectes.
- L'adequació als recursos del centre.
- Que hi hagi implícita la voluntat de construir complicitats amb el barri i d'investigar noves interaccions amb el territori a través de la creació escènica.

Els treballs seleccionats rebran:

- Un espai de residència durant el darrer trimestre del 2016 i/o 2017.
- Acompanyament tècnic durant el muntatge de l'espectacle (un màxim de 4 hores de tècnic).
- Acompanyament d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització del projecte, així com de sessions d'assessorament per al disseny conjunt de les activitats de mediació
- El 100% del taquillaatge recaptat a l'estrena i un percentatge a pactar en el cas de fer més representacions.

### Modalitat 2: Performance

Podran optar-hi companyies, artistes, creadors i creadores que presentin propostes performatives d'acord amb aquestes bases:

El projecte ha de ser original, inèdit i no estrenat a Catalunya.

Cal fer arribar al Centre Cívic una còpia del projecte en format digital amb:

- Proposta artística.
- Necessitats tècniques.
- Trajectòria del creador/creadora.
- Calendari de producció.
- Informació de les produccions anteriors amb links a arxius de vídeo.
- Una proposta d'activitat de mediació vinculada al projecte escènic presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa.\*
- Tota la documentació addicional que l'artista cregui convenient incloure per facilitar la valoració del projecte.

Es valoraran:

- L'interès artístic dels projectes.
- Que siguin de creació.
- La viabilitat dels projectes.
- L'adequació als recursos del centre.
- La voluntat d'investigar i arriscar en noves formes escèniques.
- Que hi hagi implícita la voluntat de construir complicitats amb el barri i d'investigar noves interaccions amb el territori a través de la creació escènica

Els treballs seleccionats rebran:

- Un espai de residència durant el darrer trimestre del 2016 i/o 2017
- Acompanyament tècnic durant el muntatge de l'espectacle (un màxim de 4 hores de tècnic).
- Acompanyament d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització del projecte, així com de sessions d'assessorament per al disseny conjunt de les activitats de mediació
- El 100% del taquillaatge recaptat a l'estrena i un percentatge a pactar en el cas de fer més representacions.
- Un dels projectes obtindrà residència creativa a Can Felipa, residència tècnica a la sala HIROSHIMA i presentació en aquell espai escènic (en dates i condicions a pactar).

### Modalitat 3: Menuda Felipa

Podran optar-hi companyies, creadors i creadores que presentin una proposta escènica per a **públic familiar**, d'acord amb aquestes bases:

El projecte ha de ser original, inèdit i no estrenat a Catalunya.

Cal fer arribar al Centre Cívic una còpia del projecte en format digital amb:

- Proposta de posada en escena.
- Necessitats tècniques.
- Trajectòria del creador/creadora.
- Informació de les produccions anteriors amb links a arxius de vídeo.
- Calendari de producció
- Una proposta d'activitat de mediació vinculada al projecte escènic presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa.\*
- Tota la documentació addicional que l'artista cregui convenient incloure per facilitar la valoració del projecte.

Es valoraran:

- L'interès artístic del projecte.
- Que siguin de creació.
- La viabilitat dels projectes.
- L'adequació als recursos del centre.
- Que hi hagi implícita la voluntat de construir complicitats amb el barri i d'investigar noves interaccions amb el territori a través de la creació escènica

Els treballs seleccionats rebran:

- Un espai de residència durant el darrer trimestre del 2016 i/o 2017.
- Acompanyament tècnic durant el muntatge de l'espectacle (un màxim de 4 hores de tècnic).
- Acompanyament d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització del projecte, així com de sessions d'assessorament per al disseny conjunt de les activitats de mediació.
- El 100% del taquillaatge recaptat a l'estrena i un percentatge a pactar en el cas de fer més representacions.

**D'entre tots els projectes seleccionats en totes les categories s'atorgaran un màxim de 3 ajuts La(b) de 400€, en funció de les propostes de mediació presentades.**

\*Per a més informació sobre activitats de mediació i exemples d'activitats que podrien encaixar dins el marc del La(b) Felipa podeu descarregar-vos l'arxiu pdf "La(b) Felipa, exemples" del nostre espai web [www.cccanfelipa.cat](http://www.cccanfelipa.cat).

El Centre Cívic comunicarà el resultat de la convocatòria a totes les companyies participants. / El Centre Cívic i les companyies seleccionades establiran un calendari de treball. Totes les companyies que es presentin a la convocatòria hauran d'assumir el compromís de realitzar el projecte i estrenar-lo en les mateixes condicions que l'han presentat. En cas que no sigui així o que el projecte no s'acabi duent a terme, la companyia haurà de recompensar el Centre Cívic pels assajos realitzats i pel compromís no assumit. / Els projectes seleccionats hauran de fer constar el logotip del Centre Cívic Can Felipa en tot el material promocional que facin. / El termini per rebre propostes acaba el 30 de juny del 2016. Les propostes s'hauran d'adreçar en format pdf (màxim 5 M) a [convocatoria@cccانfelipa.cat](mailto:convocatoria@cccانfelipa.cat), si teniu algun dubte podeu trucar al Centre Cívic al 93 256 38 40 (dimarts i divendres de 17:00 a 19:00) i preguntar per Olga. / El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les bases i la conformitat en la decisió de l'organització.