

Sobre la bellesa

La bellesa d'un pardal pintat
d'un pardal dissecat
d'un grup de bombers saludant
de la revolta justa
de l'energia hidràulica
d'un color fluorescent
de la resistència
de les formes naturals
del pensament incorrecte
de l'espai públic... un dia de festa
del cos en moviment
de la reflexió necessària
d'un relat emocionant
de la barricada espontània
de la tanca saltada
del disseny precís.

La bellesa és una qüestió subjectiva i per tant dependent de multiplicitat de factors, des dels experiencials vinculats a l'entorn sociocultural i per tant econòmic, als generacionals. Així com factors de caràcter fisiològic i cognitiu.

Des de la desaparició del cànon en l'àmbit de l'art (la qual cosa ha suposat -per a més d'un- la pèrdua de la brúixola amb la qual orientar-se), la bellesa és un camp de joc sense regles. Tothom té la resposta, però ningú té la resposta. Visca la mort del cànon.

Una darrera imatge: El Flip enrere o Mortal enrere és una pirueta prohibida a les competicions de patinatge artístic sobre gel per a la seva perillositat. Aquesta convocatòria es planteja com un camp de joc sense regles. Enfront de la vostra llibertat el criteri del jurat. I en el cas de caiguda, només podem recordar les paraules del personatge de R. Crumb: Aixeca el cul i lluita!