

Sobre la belleza

La belleza de un gorrión pintado
de un gorrión disecado
de un grupo de bomberos saludando
de la revuelta justa
de la energía hidráulica
de un color fluorescente
de la resistencia
de las formas naturales
del pensamiento incorrecto
del espacio público ... un día de fiesta
del cuerpo en movimiento
de la reflexión necesaria
de un relato emocionante
de la barricada espontánea
de la valla saltada
del diseño preciso.

La belleza es una cuestión subjetiva y por tanto dependiendo de multiplicidad de factores, desde los experienciales vinculados al entorno sociocultural y por tanto económico, a los generacionales. Así como factores de carácter fisiológico y cognitivo.

Desde la desaparición del canon en el ámbito del arte (lo que ha supuesto -para más de uno- la pérdida de la brújula con la que orientarse), la belleza es un campo de juego sin reglas. Todo el mundo tiene la respuesta, pero nadie tiene la respuesta. Viva la muerte del canon.

Una última imagen: El Flip atrás o Mortal atrás es una pirueta prohibida en las competiciones de patinaje artístico sobre hielo para su peligrosidad. Esta convocatoria se plantea como un campo de juego sin reglas. Frente a su libertad el criterio del jurado. Y en el caso de caída, sólo podemos recordar las palabras del personaje de R. Crumb: Levanta el culo y lucha!