Convocatòria 2016

Can Felipa

Convocatòria 2016

Can Felipa

El programa d'arts visuals del Centre Cívic Can Felipa presenta les bases de la nova Convocatòria destinada a donar suport a la creació emergent. Amb la intenció de fer transparent el procés de treball col·laboratiu entre artistes, comissaris i dissenyadors emergents que realitza aquest programa des de fa anys, per aquest 2016 es mantenen les modalitats de Comissariat, Creació artística i Comunicació gràfica.

Els projectes seleccionats en les diferents modalitats donaran forma a la programació 2017 de Can Felipa, i tindran l'oportunitat de participar del La(b) Felipa, un programa que ha impulsat el Centre Cívic per intensificar i construir complicitats entre el programa d'arts visuals, el programa d'arts escèniques, el Poblenou i la ciutadania. El La(b) Felipa es planteja com un laboratori, un espai d'experimentació, formació i producció, on artistes, comissaris, dissenyadors, entitats, institucions i col·lectius treballen per crear activitats de mediació relacionades amb les obres i els projectes expositius seleccionats.

Totes les persones implicades seran acompanyades d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització dels seus projectes, d'una banda amb tutories individualitzades, i de l'altra amb un taller on es treballarà conjuntament per a desenvolupar les activitats de mediació. D'aquesta manera, volem fomentar el debat i la reflexió crítica i pràctica davant de la producció artística i la seva exhibició, i alhora, facilitar vies de professionalització en l'àmbit de l'art contemporani i/o diversificar el perfil professional.

Comissariat

Aquesta modalitat està dirigida a comissaris i creadors per a la producció de projectes de comissariat de temàtica lliure, que siguin inèdits i que destaquin per la seva qualitat, l'experimentació amb nous formats i l'adequació tant als recursos disponibles com a la sala d'exposicions de Can Felipa (podeu descarregar l'inventari i el plànol de la sala al web). En el marc del La(b) Felipa s'haurà d'incloure una proposa d'activitat que faciliti la mediació i interacció amb el Poblenou i la ciutadania (per a més informació consulteu el web).

El muntatge i l'exposició del/s projecte/s seleccionat/s es durà a terme durant la temporada 2017 de Can Felipa, i comptarà amb el treball de tutoria de Joana Hurtado i amb el taller col·lectiu conduit per Laia Ramos per a les accions del La(b) Felipa.

S'ha de presentar un dossier imprès que inclogui:

- Proposta del projecte expositiu: argumentació teòrica (màxim 4.000 caràcters amb espais), relació d'obres/artistes i justificació (màxim 2.000 caràcters amb espais per a cada obra/artista), documentació gràfica, descripció de les necessitats tècniques, calendari i pressupost aproximat.
- Una proposta d'activitat de mediació vinculada al projecte presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa, que s'acabarà de dissenyar conjuntament amb Laia Ramos.
- Currículum del/s comissari/s i dades de contacte.
- Fotocòpia del DNI o passaport.
- Còpia en un únic PDF de tot el dossier imprès (màxim 5 MB), adjuntat en un CD.

La dotació econòmica serà de 5.000 € per projecte de comissariat (inclou els honoraris del/s comissari/s, el treball de mediació amb el La(b) Felipa, els honoraris dels artistes participants i els costos de producció que es detallen al web).

Creació artística

Aquesta modalitat està dirigida a artistes i creadors. Només es pot presentar una proposta per obra i/o projecte, que giri al voltant dels temes proposats pel text 'Limitrofías', de Javier Peñafiel, descarregable al web. No és necessari que sigui inèdit/a però es valorarà positivament. En el marc del La(b) Felipa s'haurà d'incloure una proposa d'activitat que faciliti la mediació i interacció amb el Poblenou i la ciutadania (per a més informació consulteu el web).

Les obres i/o projectes seleccionats es mostraran a la sala d'exposicions de Can Felipa durant la temporada 2017, en una exposició col·lectiva que comptarà amb el treball de tutoria i comissariat de Javier Peñafiel i Joana Hurtado, i amb el taller col·lectiu conduit per Laia Ramos per a les accions del La(b) Felipa.

S'ha de presentar un dossier imprès que inclogui:

- 'Statement', és a dir, un breu text amb la descripció conceptual del treball de l'artista/creador (màxim 2.100 caràcters amb espais).
- Proposta de l'obra i/o projecte (màxim 2.000 caràcters amb espais) i dossier gràfic que reculli l'obra recent, amb les corresponents fitxes tècniques. Els artistes que treballin amb vídeo n'hauran d'afegir còpies en format DVD i/o links on es puguin visionar.
- Una proposta d'activitat de mediació vinculada a l'obra i/o projecte presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa. Aquesta proposta s'acabarà de dissenyar de forma conjunta durant el taller conduit per Laia Ramos.
- Currículum de l'artista i dades de contacte.
- Fotocòpia del DNI o passaport.
- Còpia en un únic PDF de tot el dossier imprès (màxim 5 MB), adjuntat en un CD.

La dotació econòmica serà de 700 € per artista seleccionat (inclou honoraris, treball de mediació amb el La(b) Felipa i ajuda als costos de producció, en el cas que sigui obra nova).

Comunicació gràfica

Aquesta modalitat està dirigida a dissenyadors o creadors que vulguin dissenyar la proposta de comunicació gràfica dels projectes seleccionats en aquesta Convocatòria i que constitueixen la temporada d'exposicions 2017 de Can Felipa. Més concretament, es tracta de treballar en col·laboració amb els comissaris i els artistes seleccionats, així com amb la coordinadora del programa d'arts visuals i amb els serveis de producció, per dissenyar el material de comunicació que es deriva de cada exposició i de les activitats del La(b) Felipa, que varia en funció de cada projecte: publicació o invitació impresa, banderola, vinils i altres tipus de senyalística optativa -fulls de sala, cartel·les...-, difusió en suport virtual -'newsletter', dossier de premsa...-, etc.

Enguany la modalitat de comunicació gràfica compta amb el treball de tutoria de Xavi Palouzié i Joana Hurtado.

S'ha de presentar un dossier imprès que inclogui:

- 'Statement', és a dir, un breu text amb la descripció conceptual del treball del dissenyador/creador (màxim 2.100 caràcters amb espais).
- Dossier professional que reculli la documentació gràfica de projectes recents, realitzats o no, i la corresponent fitxa tècnica.
- Currículum del/s dissenyador/s i dades de contacte.
- Fotocòpia del DNI o passaport.
- Còpia en un únic PDF de tot el dossier imprès (màxim 5 MB), adjuntat en un CD.

La dotació econòmica serà de 900 € en concepte d'honoraris per a cada exposició i les activitats del La(b) Felipa, amb un total de tres exposicions.

Comissió de selecció:

- Xavi Palouzié, dissenyador gràfic i cap d'estudis de disseny gràfic a Idep Barcelona.
- Javier Peñafiel, artista visual.
- Laia Ramos, treballadora cultural en entorns col·laboratius.
- Helena Tatay, comissària independent.
- Joana Hurtado, coordinadora del programa d'arts visuals de Can Felipa.

- Pot participar qualsevol persona a títol individual o col·lectiu, sense cap límit d'edat o nacionalitat.
- No és requisit indispensable ser resident a Catalunya, tot i que per les implicacions que reclama la Convocatòria es valorarà positivament. Els comissaris i artistes no residents hauran de presentar un compromís escrit de treball presencial a Can Felipa que n'asseguri la presència durant el muntatge, el desmuntatge i les activitats del La(b) Felipa, o, en cas contrari, una proposta paral·lela amb una persona delegada que realitzi aquestes tasques.
- Els participants es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers en les obres presentades i que no es puguin reclamar drets de cap tipus.
- Els seleccionats es comprometen a assistir al taller del La(b) i a dur a terme íntegrament els projectes presentats en diàleg amb el Centre fins a la seva presentació pública, per a la qual cosa s'adaptaran al calendari del Centre i li cediran els drets d'explotació i exhibició en concepte de difusió. Un cop finalitzada l'exposició, els treballs restaran en propietat dels autors.
- Els imports assignats per a cada modalitat estan sotmesos a les retencions i als impostos que marca la Llei, i es faran efectius en funció del calendari de treball pactat amb el Centre.
- Tots els dossiers preseleccionats i seleccionats passaran a formar part del fons de consulta oberta de Can Felipa.
- El Centre es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present Convocatòria.
- La participació a la Convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució de la comissió de selecció, que serà inapel·lable, i que podrà declarar deserta alguna de les categories, així com proposar modificacions que en puguin millorar la realització.

Convocatòria 2016

Arts Visuals

Calendari

31 Maig i 21 Juny, 16 – 20 h
Sessions de consulta oberta a Can Felipa, pensades per assessorar a qui es vulgui presentar a la Convocatòria.

17 – 27 Juny
Període de recepció de propostes a Can Felipa.

14 Juliol
Fi del procés de preselecció. La llista de preseleccionats serà publicada al web i els dossiers preseleccionats passaran a formar part del fons de consulta oberta de Can Felipa. Els candidats no seleccionats podran passar a recollir al Centre Cívic els dossiers fins al 30 de setembre de 2016. El Centre no es farà responsable del material no recollit.

21 Juliol
Publicació dels seleccionats per a les tres modalitats. Can Felipa ho notificarà personalment i ho comunicarà al seu web.

Informació i recepció de propostes

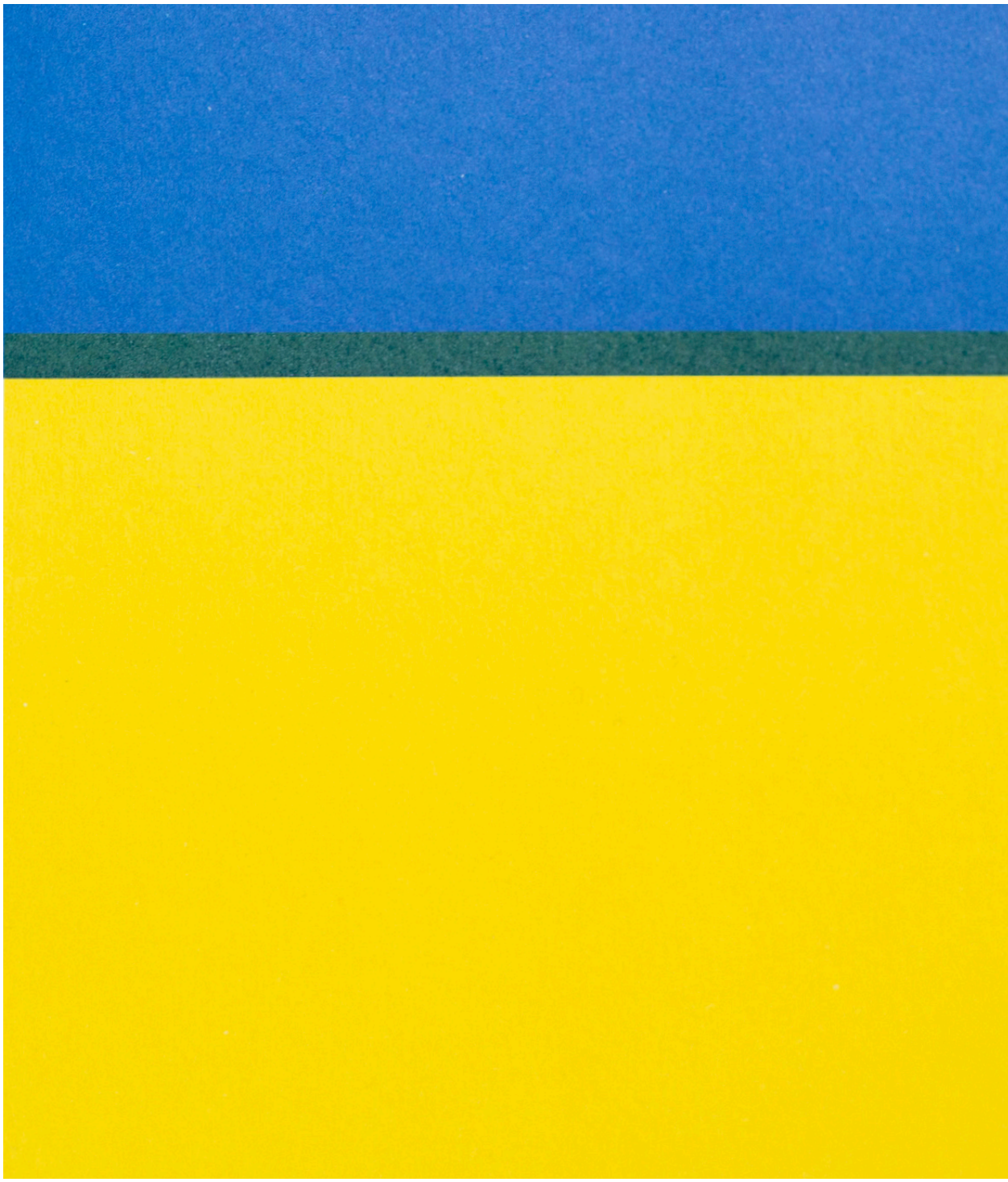
Centre Cívic Can Felipa
Pallars 277
08005 Barcelona
932 563 840
www.cccanfelipa.cat

Impressió offset a partir de 4 planxes, cada una amb una taca diferent, amb un total de 56 passades per màquina, generant 21 combinacions d'entre un gran nombre de possibilitats. S'han utilitzat 3 colors bàsics, combinats entre si, per aconseguir noves barreges de color. La impressió ha tingut una durada de 16 hores i s'ha realitzat durant els dies 28 i 29 d'abril de 2016 a L'Automàtica. El resultat: la producció d'un total de 1.800 exemplars.

Oficina de disseny (Katharina Hetzeneder, Diego Bustamante i Ariadna Serrahima)

Centre Cívic Can Felipa

Districte de Sant Martí · Ajuntament de Barcelona

Convocatòria 2016

Arts Visuals