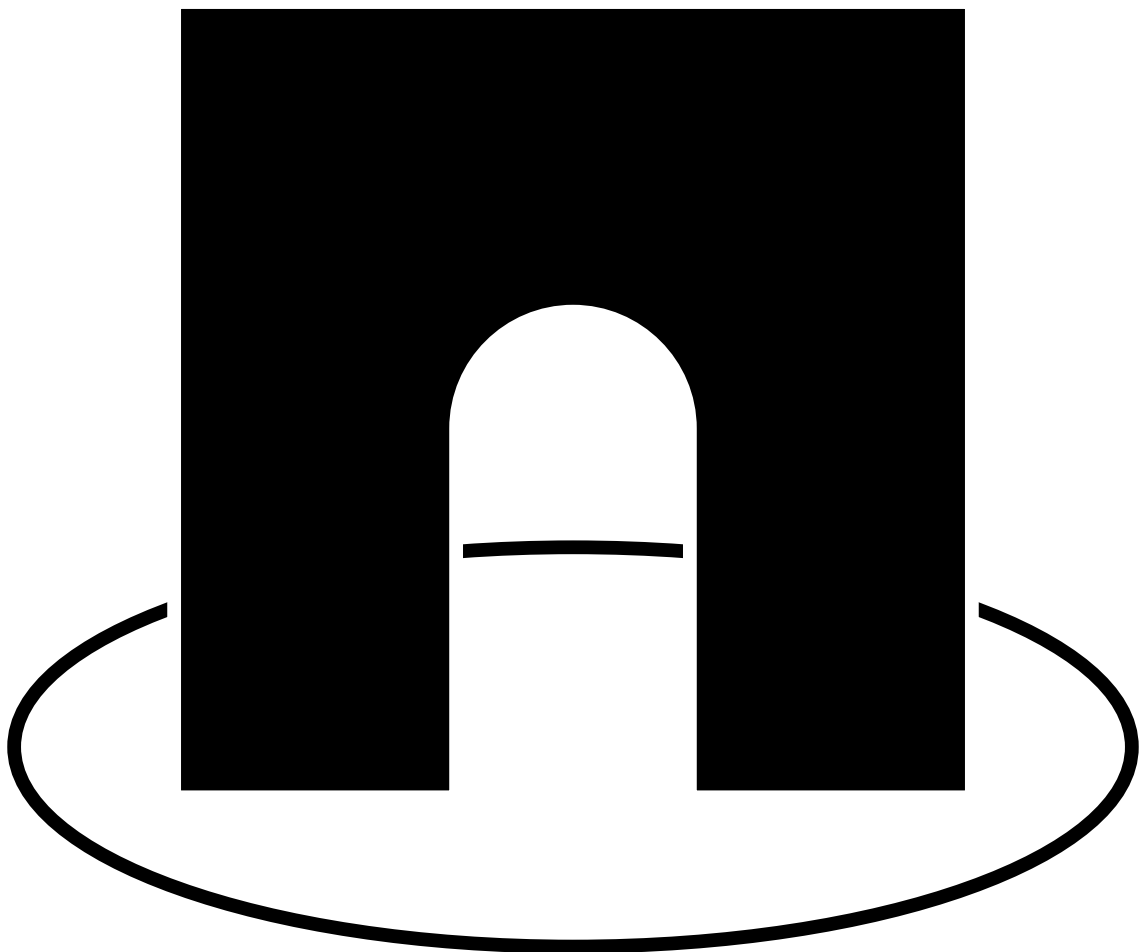


# ARTS CONVOCATÒRIA CAN FELIPA VISUALS

Si posem en fila totes les **publicacions**  
de **Can Felipa** podrien fer la darrera  
etapa del **Tour de France**.



Si ponemos en fila todas las publicaciones de Can Felipa  
podrían hacer la última etapa del Tour de France.

COMISSARIAT.....	3
CREACIÓ ARTÍSTICA.....	3
COMUNICACIÓ GRÀFICA.....	4
CALENDARI.....	4
COMISSIÓ DE SELECCIÓ.....	4
LLETRA PETITA.....	5

COMISARIADO.....	7
CREACIÓN ARTÍSTICA.....	7
COMUNICACIÓN GRÁFICA.....	8
CALENDARIO.....	8
COMISIÓN DE SELECCIÓN.....	8
LETRA PEQUEÑA.....	9



CONVOCATÒRIA 2014  
CAN FELIPA ARTS VISUALS

El programa d'arts visuals del Centre Cívic Can Felipa presenta les bases de la nova Convocatòria destinada a donar suport a la creació emergent. Sempre amb la intenció de fer transparent el procés de treball col·laboratiu entre artistes, comissaris i dissenyadors emergents que realitza aquest programa des de fa anys, per aquest 2014 es mantenen les modalitats de Comissariat, Creació artística i Comunicació gràfica.

Els projectes seleccionats en les diferents modalitats donaran forma a la programació 2015/2016 de Can Felipa i, des d'aquest any, tindran l'oportunitat de participar del La(b) Felipa, un programa que ha impulsat el Centre Cívic per intensificar i construir complicitats entre el programa d'arts visuals, el programa d'arts escèniques, el Poblenuu i la ciutadania. El La(b) Felipa es planteja com un laboratori, un espai d'experimentació, formació i producció, on artistes, comissaris, dissenyadors, entitats, institucions i col·lectius treballen conjuntament per crear activitats de mediació relacionades amb les obres i els projectes expositius seleccionats.

Totes les persones implicades seran acompanyades d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització dels seus projectes, així com de sessions d'assessorament per al disseny conjunt de les activitats de mediació, sempre amb la intenció de fomentar el debat i la reflexió crítica i pràctica davant de la producció artística i la seva exhibició i, alhora, facilitar-los vies de professionalització en l'àmbit de l'art contemporani i/o diversificar-ne el perfil professional.

Aquesta modalitat està dirigida a comissaris i creadors per a la producció de projectes de comissariat de temàtica lliure, que siguin inèdits i que destaquin per la seva qualitat, l'experimentació amb nous formats i l'adequació tant als recursos disponibles com a la sala d'exposicions de Can Felipa (podeu descarregar l'inventari i el plànol de la sala al web). En el marc del La(b) Felipa hauran d'incloure almenys una proposta d'activitat que faciliti la interacció amb el Poblenou i la ciutadania (per a més informació consulteu el web).

El muntatge i l'exposició del/s projecte/s seleccionat/s es durà a terme durant la temporada 2015/2016 de Can Felipa. Enguany la modalitat de comissariat compta amb el treball de tutoria de Carolina Grau i Joana Hurtado, membres del jurat, i amb la col·laboració de Sinapsis per a les accions del La(b) Felipa. Així mateix, un dels projectes escollits, treballarà en col·laboració amb l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró, amb la qual cosa rebrà a la vegada el suport d'aquesta institució en un format adaptable al programa i a l'equip de la Fundació.

S'ha de presentar un dossier imprès que inclogui:

- ① Proposta del projecte expositiu: argumentació teòrica (màxim 4.000 caràcters amb espais), relació d'obres/artistes i justificació (màxim 2.000 caràcters amb espais per a cada obra/artista), documentació gràfica, descripció de les necessitats tècniques, calendari i pressupost aproximat.
- ② Almenys una proposta d'activitat de mediació vinculada al projecte expositiu presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa.
- ③ Currículum del/s comissari/s.
- ④ Fotocòpia del DNI o passaport.
- ⑤ Còpia en un únic PDF de tot el dossier imprès (màxim 5 MB), adjuntat en un CD.

La dotació econòmica serà de 5.000 € per projecte de comissariat (inclou els honoraris del/s comissari/s, el treball de mediació amb el La(b) Felipa, els honoraris dels artistes participants i els costos de producció que es detallen al web). Per als pressupostos d'aquells projectes que sobrepassin aquesta quantitat es valorarà positivament la capacitat d'aconseguir patrocini o subvenció d'altres fonts.

Aquesta modalitat està dirigida a artistes i creadors. Només es pot presentar una proposta per obra i/o projecte, de temàtica lliure i que destaquin per la seva qualitat, experimentació i viabilitat. No és necessari que sigui inèdit/a però es valorarà positivament. En el marc del La(b) Felipa hauran d'incloure almenys una proposta d'activitat que faciliti la interacció amb el Poblenou i la ciutadania (per a més informació consulteu el web).

Les obres i/o projectes seleccionats es mostraran a la sala d'exposicions de Can Felipa durant la temporada 2015/16, en una exposició col·lectiva que comptarà amb el treball de tutoria i comissariat de Pere Llobera i Joana Hurtado, membres del jurat, i amb la col·laboració de Sinapsis per a les accions del La(b) Felipa.

S'ha de presentar un dossier imprès que inclogui:

- ① Statement, és a dir, un breu text amb la descripció conceptual del treball de l'artista/creador (màxim 2.100 caràcters amb espais).
- ② Proposta de l'obra i/o projecte presentat (màxim 2.000 caràcters amb espais) i dossier gràfic que reculli l'obra recent, amb les corresponents fitxes tècniques. Els artistes que treballin amb vídeo n'hauran d'afegir còpies en format DVD i/o links on es puguin visionar.
- ③ Almenys una proposta d'activitat de mediació vinculada a l'obra i/o projecte presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa.
- ④ Currículum de l'artista.
- ⑤ Fotocòpia del DNI o passaport.
- ⑥ Còpia en un únic PDF de tot el dossier imprès (màxim 5 MB), adjuntat al dossier en un CD.

La dotació econòmica serà de 700 € per artista seleccionat (inclou honoraris, treball de mediació amb el La(b) Felipa i ajuda als costos de producció, en el cas que sigui obra nova).

## COMUNICACIÓ GRÀFICA

Aquesta modalitat està dirigida a dissenyadors o creadors que vulguin dissenyar la proposta de comunicació gràfica dels projectes seleccionats en aquesta Convocatòria i que constitueixen la temporada d'exposicions 2015/16 de Can Felipa. Més concretament, es tracta de treballar en col·laboració amb els comissaris i els artistes seleccionats, així com amb la coordinadora del programa d'arts visuals i amb els serveis de producció, per dissenyar el material de comunicació que es deriva de cada exposició i de les activitats del La(b) Felipa, que varia en funció de cada projecte: publicació o invitació impresa, banderola, vinils i altres tipus de senyalística optativa -fulls de sala, cartelles...-, difusió en suport virtual -newsletter, dossier de premsa...-, etc.

Enguany la modalitat de comunicació gràfica compta amb el treball de tutoria de Bildi Grafiks i Joana Hurtado, membres del jurat.

S'ha de presentar un dossier imprès que inclogui:

- ① Statement, és a dir, un breu text amb la descripció conceptual del treball del dissenyador/creador (màxim 2.100 caràcters amb espais).
- ② Dossier professional que reculli la documentació gràfica de projectes recents, realitzats o no, i la corresponent fitxa tècnica.  
Currículum del/s dissenyador/s.
- ③ Fotocòpia del DNI o passaport.
- ④ Còpia en un únic PDF de tot el dossier imprès
- ⑤ (màxim 5 MB), adjuntat en un CD.

La dotació econòmica serà de 900 € en concepte d'honoraris per a cada exposició i les activitats del La(b) Felipa, amb un total de tres exposicions.

## CALENDARI

9 i 23 de setembre, de 16 a 20 h.

Sessions de consulta oberta a Can Felipa, pensades per assessorar a qui es vulgui presentar a la Convocatòria.

Del 3 de setembre al 3 d'octubre.

Període de recepció de propostes a Can Felipa.

3 de novembre.

Fi del procés de preselecció. La llista de preseleccionats serà publicada al web i els dossiers preseleccionats passaran a formar part del fons de consulta oberta de Can Felipa. Els candidats no seleccionats podran passar a recollir al Centre Cívic els dossiers fins al 29 de novembre de 2014. El Centre no es farà responsable del material no recollit.

10 de novembre.

Publicació dels seleccionats per a les tres modalitats. Can Felipa ho notificarà personalment i ho comunicarà al seu web.

## COMISSIÓ DE SELECCIÓ

Carolina Grau, comissària.

Pere Llobera, artista visual.

Agnès Simon (Bildi Grafiks), dissenyadora.

Martí Ferré (Bildi Grafiks), dissenyador.

Cristian Añó (Sinapsis), treballador cultural en entorns col·laboratius.

Joana Hurtado, coordinadora del programa d'arts visuals de Can Felipa.

## LLETRA PETITA

Pot participar qualsevol persona a títol individual o col·lectiu, sense cap límit d'edat o nacionalitat.

No és requisit indispensable ser resident a Catalunya, tot i que per les implicacions que reclama la Convocatòria es valorarà positivament. Els comissaris i artistes no residents hauran de presentar un compromís escrit de treball presencial a Can Felipa que n'asseguri la presència durant el muntatge, el desmuntatge i les activitats del La(b) Felipa, o, en cas contrari, una proposta paral·lela amb una persona delegada que realitzi aquestes tasques.

Els participants es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers en les obres presentades i que no es puguin reclamar drets de cap tipus.

Els seleccionats es comprometen a dur a terme íntegrament els projectes presentats, sempre en diàleg amb el Centre, fins a la seva presentació pública, per a la qual cosa s'adaptaran al calendari del Centre i li cediran els drets d'explotació i exhibició en concepte de difusió. Un cop finalitzada l'exposició, els treballs restaran en propietat dels autors.

Els imports assignats per a cada modalitat estan sotmesos a les retencions i als impostos que marca la Llei, i es faran efectius en funció del calendari de treball pactat amb el Centre.

Tots els dossiers preseleccionats i seleccionats passaran a formar part del fons de consulta oberta de Can Felipa.

El Centre es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present Convocatòria.

La participació a la Convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució de la comissió de selecció, que serà inapel·lable, i que podrà declarar deserta alguna de les categories, així com proposar modificacions que en puguin millorar la realització.

Centre Cívic Can Felipa  
Pallars 277  
08005 Barcelona  
932 563 840  
[www.cccanfelipa.cat](http://www.cccanfelipa.cat)

COMISSARIAT.....	3
CREACIÓ ARTÍSTICA.....	3
COMUNICACIÓ GRÀFICA.....	4
CALENDARI.....	4
COMISSIÓ DE SELECCIÓ.....	4
LLETRA PETITA.....	5

COMISARIADO.....	7
CREACIÓN ARTÍSTICA.....	7
COMUNICACIÓN GRÁFICA.....	8
CALENDARIO.....	8
COMISIÓN DE SELECCIÓN.....	8
LETRA PEQUEÑA.....	9



CONVOCATORIA 2014  
CAN FELIPA ARTS VISUALS

El programa de artes visuales del Centro Cívico Can Felipa presenta las bases de la nueva Convocatoria destinada a dar apoyo a la creación emergente. Con la intención de hacer transparente el proceso de trabajo colaborativo entre artistas, comisarios y diseñadores emergentes que desde hace años realiza el programa de artes visuales de Can Felipa, para este 2014 se plantean las modalidades de Comisariado, Creación artística y Comunicación gráfica.

Los proyectos seleccionados en las diferentes modalidades darán forma a la programación 2015/16 de Can Felipa, y desde este año, tendrán la oportunidad de participar del La(b) Felipa, un programa que ha impulsado el Centro Cívico para intensificar y construir complicidades entre el programa de artes visuales, el programa de artes escénicas, el Poblenou y la ciudadanía. El La(b) Felipa se plantea como un laboratorio, un espacio de experimentación, formación y producción, donde artistas, comisarios, diseñadores, entidades, instituciones y colectivos trabajan conjuntamente para crear actividades de mediación relacionadas con las obras y los proyectos expositivos seleccionados.

Todas las personas implicadas serán acompañadas de uno o más profesionales en el proceso que va de la idea a la realización de sus proyectos, así como de sesiones de asesoramiento para el diseño conjunto de las actividades de mediación, siempre con la intención de fomentar el debate y la reflexión crítica y práctica ante la producción artística y su exhibición, y al mismo tiempo, facilitarles vías de profesionalización en el ámbito del arte contemporáneo y/o diversificar su perfil profesional.

Esta modalidad está dirigida a comisarios y creadores para la producción de proyectos de comisariado de temática libre, que sean inéditos y que destaquen por su calidad, la experimentación con nuevos formatos y la adecuación tanto a los recursos disponibles como a la sala de exposiciones de Can Felipa (podéis descargar el inventario y el plano de la sala en la web). En el marco del La(b) Felipa deberán incluir al menos una propuesta de actividad que facilite la interacción con el Poblenu y la ciudadanía (para más información consultad la web).

El montaje y la exposición del/los proyecto/s seleccionado/s se llevará/n a cabo durante la temporada 2015/16 de Can Felipa. Este año la modalidad de comisariado cuenta con el trabajo de tutoría de Carolina Grau y Joana Hurtado, miembros del jurado, y con la colaboración de Sinapsis para las acciones del La(b) Felipa. Así mismo, uno de los proyectos escogidos trabajará en colaboración con el Espai 13 de la Fundació Joan Miró, por lo que recibirá a la vez el apoyo de esta institución en un formato adaptable al programa y al equipo de la Fundació.

Se tiene que presentar un dossier impreso que incluya:

- ① Propuesta del proyecto expositivo: argumentación teórica (máximo 4.000 caracteres con espacios), relación de obras/artistas y justificación (máximo 2.000 caracteres con espacios para cada obra/artista), documentación gráfica, descripción de las necesidades técnicas, calendario y presupuesto aproximado.
- ② Al menos una propuesta de actividad de mediación vinculada al proyecto expositivo presentado para llevar a cabo en el marco del La(b) Felipa.
- ③ Currículum del/los comisario/s.
- ④ Fotocopia del DNI o pasaporte.
- ⑤ Copia en un único PDF de todo el dossier impreso (máximo 5 MB), adjuntado al dossier en un CD.

La dotación económica será de 5.000 € por proyecto de comisariado (incluye los honorarios del/los comisario/s, el trabajo de mediación con el La(b) Felipa, los honorarios de los artistas participantes y los costes de producción que se detallan en la web). En los proyectos cuyo presupuesto sobrepase esta cantidad se valorará positivamente la capacidad de conseguir patrocinio o subvención de otras fuentes.

Esta modalidad está dirigida a artistas y creadores. Sólo se puede presentar una propuesta por obra y/o proyecto, de temática libre y que destaque por su calidad, experimentación y viabilidad. No es necesario que sea inédita pero se valorará positivamente. En el marco del La(b) Felipa deberán incluir al menos una propuesta de actividad que facilite la interacción con el Poblenu y la ciudadanía (para más información podéis consultar la web).

Las obras y/o proyectos seleccionados se mostrarán en la sala de exposiciones de Can Felipa durante la temporada 2015/16, en una exposición colectiva que contará con el trabajo de tutoría y comisariado de Pere Llobera y Joana Hurtado, miembros del jurado, y con la colaboración de Sinapsis para las acciones del La(b) Felipa.

Se tiene que presentar un dossier impreso que incluya:

- ① Statement, es decir, un breve texto con la descripción conceptual del trabajo del artista/creador (máximo 2.100 caracteres con espacios).
- ② Propuesta de obra y/o proyecto presentado (máximo 2.000 caracteres con espacios) y dossier gráfico que recoja la obra reciente y la correspondiente ficha técnica. Los artistas que trabajen con vídeo tendrán que añadir copias en formato DVD y/o links donde se puedan visionar.
- ③ Al menos una propuesta de actividad de mediación vinculada a la obra y/o proyecto presentado para llevar a cabo en el marco del La(b) Felipa.
- ④ Currículum del artista.
- ⑤ Fotocopia del DNI o pasaporte.
- ⑥ Copia en un único PDF de todo el dossier impreso (máximo 5 MB), adjuntado al dossier en un CD.

La dotación económica será de 700 € por artista seleccionado (incluye honorarios, trabajo de mediación con el La(b) Felipa y ayuda a los costes de producción, en el caso de que sea obra nueva).

## COMUNICACIÓN GRÁFICA

Esta modalidad está dirigida a diseñadores o creadores que quieran diseñar la propuesta de comunicación gráfica de los proyectos seleccionados en esta Convocatoria y que constituyen la temporada de exposiciones 2015/16 de Can Felipa. Más concretamente, se trata de trabajar en colaboración con los comisarios y los artistas seleccionados, así como con la coordinadora del programa de artes visuales y con los servicios de producción, para diseñar el material de comunicación que se deriva de cada exposición y de las actividades del La(b) Felipa, que varía en función de cada proyecto: publicación o invitación impresa, banderola, vinilos y otro tipo de señalética optativa -hojas de sala, cartelas...-, difusión en soporte virtual -newsletter, dossier de prensa...-, etc.

Este año la modalidad de comunicación gráfica cuenta con el trabajo de tutoría de Bildi Grafiks y Joana Hurtado, miembros del jurado.

Se tiene que presentar un dossier impreso que incluya:

- ① Statement, es decir, un breve texto con la descripción conceptual del trabajo del diseñador/creador (máximo 2.100 caracteres con espacios).
- ② Dossier profesional que recoja la documentación gráfica de proyectos recientes, realizados o no, y la correspondiente ficha técnica.
- ③ Currículum del/los diseñador/es.
- ④ Fotocopia del DNI o pasaporte.
- ⑤ Copia en un único PDF de todo el dossier impreso (máximo 5 MB), adjuntado al dossier en un CD.

La dotación económica será de 900 € en concepto de honorarios para cada exposición y las actividades del La(b) Felipa, con un total de tres exposiciones.

## CALENDARIO

9 y 23 de septiembre, de 16 a 20 h.  
Sesiones de consulta abierta en Can Felipa, pensadas para asesorar a quién se quiera presentar a la Convocatoria.

Del 3 de septiembre al 3 de octubre.  
Período de recepción de propuestas en Can Felipa.

3 de noviembre.  
Fin del proceso de preselección. La lista de preseleccionados se publicará en la web y los dossiers preseleccionados pasarán a formar parte del fondo de consulta abierta de Can Felipa. Los candidatos no seleccionados podrán pasar a recoger sus dossiers en el Centro Cívico hasta el 29 de noviembre de 2014. El Centro no se hará responsable del material no recogido.

10 de noviembre.  
Publicación de los seleccionados para las tres modalidades. Can Felipa lo notificará personalmente y lo comunicará en su web.

## COMISIÓN DE SELECCIÓN

Carolina Grau, comisaria.

Pere Llobera, artista visual.

Agnès Simon (Bildi Grafiks), diseñadora.

Martí Ferré (Bildi Grafiks), diseñador.

Cristian Añó (Sinapsis), trabajador cultural en entornos colaborativos.

Joana Hurtado, coordinadora del programa de artes visuales de Can Felipa.



## LETRA PEQUEÑA

Puede participar cualquier persona a título individual o colectivo, sin ningún límite de edad o nacionalidad.

No es requisito indispensable ser residente en Cataluña, a pesar de que por las implicaciones que reclama la Convocatoria se valorará positivamente. Los comisarios y artistas no residentes deberán presentar un compromiso escrito de trabajo presencial en Can Felipa que asegure su presencia durante el montaje, el desmontaje y las actividades del La(b) Felipa, o en caso contrario, una propuesta paralela con una persona delegada que realice estos trabajos.

Los participantes se responsabilizan de que no haya derechos de terceros en las obras presentadas y que no se puedan reclamar derechos de ningún tipo.

Los seleccionados se comprometen a llevar a cabo íntegramente los proyectos presentados, siempre en diálogo con el Centro, hasta su presentación pública, por lo cual se adaptarán al calendario del Centro y le cederán los derechos de explotación y exhibición en concepto de difusión. Una vez finalizada la exposición, los trabajos quedarán en propiedad de los autores.

Los importes asignados para cada modalidad están sometidos a las retenciones y a los impuestos que marca la Ley y se harán efectivos en función del calendario de trabajo pactado con el Centro.

Todos los dossiers preseleccionados y seleccionados pasarán a formar parte del fondo de consulta abierta de Can Felipa.

El Centro se reserva el derecho de resolver todo aquello no previsto en estas bases, incluida la posibilidad de revocar la decisión del comité de selección si el desarrollo de los proyectos no se adecúa a los objetivos de la presente Convocatoria.

La participación a la Convocatoria supone la aceptación de estas bases y de la resolución de la comisión de selección, que será inapelable, pudiendo declarar desierta alguna de las categorías, así como proponer modificaciones que puedan mejorar su realización.

Centre Cívic Can Felipa  
Pallars 277  
08005 Barcelona  
932 563 840  
[www.cccanfelipa.cat](http://www.cccanfelipa.cat)