

[CAT]

CONVOCATÒRIA CAN FELIPA ARTS VISUALS 2023

El programa d'Arts Visuals del Centre Cívic Can Felipa presenta les bases de la nova Convocatòria, destinada a donar suport a la creació emergent en les seves tres modalitats: Comissariat, Creació artística i Comunicació gràfica. Els projectes seleccionats donaran forma a la programació 2024-25 de Can Felipa. També formaran part del programa de mediació, ja sigui acompanyant-se a alguna de les línies de treball que ja duu a terme el Centre Cívic o proposant una activitat nova. Totes elles es desenvoluparan en col·laboració amb el centre. També s'assignarà un tutor a cada projecte que acompanyarà les propostes.

COMISSARIAT

Per a projectes de comissariat de temàtica lliure, que siguin inèdits i que s'adeqüin tant als recursos disponibles com a la sala d'exposicions de Can Felipa. Cal facilitar les dades personals i adjuntar un únic dossier (màxim 5 MB) que inclogui:

- Proposta de projecte expositiu (700 paraules).
- Relació d'obres/artistes i descripció de les necessitats tècniques de producció si s'escau (500 paraules).
- Pressupost i possible implantació a la sala d'exposicions.
- Proposta d'acció de mediació que s'acabarà de dissenyar de forma conjunta amb el centre (200 paraules).
- Indicar la disponibilitat per a la realització del projecte:
(abril-juliol 2024 / octubre-desembre 2024 / gener-març 2025)
- Currículum o biografia breu.

La dotació econòmica serà de **7.000€** per projecte de comissariat, repartits en **1.000€** d'honoraris i **6.000€** de producció (inclou honoraris i producció dels/les artistes participants i el treball de mediació).

CREACIÓ ARTÍSTICA

Per a projectes artístics, individuals o col·lectius, de caràcter expositiu, que incloguin alguna peça de nova creació i que s'adeqüin tant als recursos disponibles com a la sala d'exposicions de Can Felipa. Cal facilitar les dades personals i adjuntar un únic dossier (màxim 5 MB) que inclogui:

- Proposta de projecte expositiu (700 paraules).
- Relació d'obres/projectes i descripció de les necessitats tècniques de producció si s'escau (500 paraules).
- Pressupost i la possible implantació a la sala d'exposicions.
- Indicar la disponibilitat per a la realització del projecte
(abril-juliol 2024 / octubre-desembre 2024 / gener-març 2025).
- Proposta d'acció de mediació que s'acabarà de dissenyar de forma conjunta amb el centre (200 paraules).
- Currículum o biografia breu o dossier gràfic que reculli l'obra recent.

La dotació econòmica serà de 6.000€ per projecte expositiu, repartits en **1.000€** d'honoraris i **5.000€** de producció (inclou la producció d'obra nova i el treball de mediació).

COMUNICACIÓ GRÀFICA

Per a dissenyar la comunicació gràfica dels projectes seleccionats en aquesta convocatòria i que constitueixen la temporada d'exposicions 2024 de Can Felipa. Concretament, es tracta de treballar en col·laboració amb els comissaris i els artistes seleccionats, així com amb la coordinadora del programa d'arts visuals i amb els serveis de producció, per dissenyar el material de comunicació que es deriva de cada exposició que varia en funció de cada projecte: publicació, banderola, fulls de sala, cartel·les, newsletter, xarxes socials etc. Cal facilitar les dades personals i adjuntar un únic dossier (màxim 5 MB) que inclogui:

- Currículum o biografia breu (400 paraules)
- Dossier professional que reculli la documentació gràfica de projectes recents, realitzats o no, i la corresponent fitxa tècnica.

La dotació econòmica serà de **2.300€** per a cada exposició, repartits en **1.000€** d'honoraris i **1.300€** de producció, amb un total de tres exposicions.

CALENDARI

Fins al 3 de setembre a les 24 h: Data límit de recepció de propostes online.

Octubre: Publicació dels seleccionats per a les tres modalitats.

PRESENTACIÓ

La presentació de propostes es realitzarà exclusivament online.

Fes clic al següent enllaç per anar al formulari de participació i adjuntar el teu dossier:

<https://forms.gle/9iusbhXg1sJEb9D77>

LLETRA PETITA

~ Pot participar qualsevol persona a títol individual o col·lectiu, sense cap límit d'edat o nacionalitat. ~No és requisit indispensable ser resident a Catalunya. Els comissaris i artistes no residents hauran de presentar un compromís escrit de treball presencial a Can Felipa que n'asseguri la presència durant el muntatge, el desmuntatge i les activitats de mediació, o, en cas contrari, una proposta paral·lela amb una persona delegada que realitzi aquestes tasques. ~ Cal que el comissari i artista és comprometi a fer 3 visites comentades de l'exposició. ~ Cal facilitar totes les dades personals requerides, tota la documentació i respectar el format i pes per als adjunts. En cas contrari, la sol·licitud serà denegada. ~ Els participants es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers en les obres presentades i que no es puguin reclamar drets de cap tipus. ~ Els seleccionats es comprometen a assistir a les reunions i dur a terme els projectes presentats en diàleg amb el Centre fins a la seva presentació pública, per a la qual cosa s'adaptaran al calendari del Centre i li cediran els drets d'explotació i exhibició en concepte de difusió. Un cop finalitzada l'exposició, els treballs restaran en propietat dels autors. ~ Els imports assignats per a cada modalitat són amb l'IVA inclòs i es faran efectius en funció del calendari de treball pactat amb el Centre. ~ El Centre disposa d'assegurança a tot risc pel valor material del contingut de l'exposició, sense incloure-hi el transport. ~ Tots els dossiers seleccionats passaran a formar part del fons de consulta oberta de Can Felipa. ~ Les necessitats tècniques i humanes de cada proposta cal que s'adeqüin a la realitat del Centre. ~ El Centre es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present Convocatòria. ~ La participació a la Convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució de la comissió de selecció, que serà inapel·lable, i que podrà declarar deserta alguna de les categories, així com proposar modificacions que en puguin millorar la realització.