

1. A qui va dirigida?

Podran optar-hi companyies i artistes que presentin una proposta escènica d'acord amb aquestes **bases**:

El projecte ha de ser original, inèdit i no estrenat a Catalunya.

Modalitat ESCENA CONTEMPORÀNIA o ESCENA FAMILIAR:

Cal fer arribar al centre cívic una còpia del projecte en format digital amb:

- Proposta de posada en escena.
- Necessitats tècniques.
- Trajectòria artística.
- Proposta de calendari de producció i disponibilitat horària.
- Informació de les produccions anteriors amb enllaços a arxius digitals, en cas de tenir-ne.
- Una proposta d'activitat de mediació vinculada al projecte escènic presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa*.
- En el cas de les companyies que vulguin optar a la beca 'Palestina a escena', una proposta artística vinculada a aquest projecte.**
- Tota la documentació addicional que l'artista cregui convenient incloure-hi per facilitar la valoració del projecte.

**El La(b) Felipa es planteja com un laboratori, un espai d'experimentació, aprenentatge i producció on artistes, companyies, entitats, institucions i col·lectius treballin conjuntament per crear i produir accions de mediació i activitats públiques relacionades amb els projectes seleccionats a les convocatòries d'arts visuals i arts escèniques. Aquests projectes han de partir de l'interès per interactuar amb el Poble nou i la ciutadania, promoure el treball en xarxa i afavorir la col·laboració i la participació.*

*** La beca 'Palestina a escena' és una col·laboració entre Can Felipa i UNRWA, l'Agència de les Nacions Unides per als Refugiats de Palestina al Pròxim Orient. El centre cívic Can Felipa participarà facilitant una companyia d'arts escèniques resident a Can Felipa que es mobilitzarà per a dur a terme una intervenció artística oberta a la ciutadania del Districte.*

Modalitat RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ:

Cal fer arribar al centre cívic una còpia del projecte en format digital amb:

- Justificació de la investigació
- Necessitats tècniques.
- Trajectòria artística.

- Proposta de calendari i disponibilitat horària.
- Informació de les produccions anteriors amb enllaços a arxius digitals, en cas de tenir-ne.
- Una proposta d'activitat paral·lela (encara que sigui embrionària) del procés d'investigació escènica.
- Tota la documentació addicional que l'artista cregui convenient incloure-hi per facilitar la valoració del projecte.

2. Els treballs seleccionats rebran

- Una sessió de presentació i benvinguda conjunta per tots els artistes residents a Can Felipa.
- Un espai de residència pel 2024 i/o 2025. En cada cas es pactarà el període, la durada i la intensitat.
- Accés puntual a espai de treball i/o sala de reunions.
- Estrena i difusió del projecte en el marc de la programació d'arts escèniques del centre cívic Can Felipa.
- 500 € (IVA inclòs) en concepte de suport a la creació. En cada cas es pactarà el calendari de pagament.
- Entre els projectes seleccionats a les convocatòries ESCENA CONTEMPORÀNIA i ESCENA FAMILIAR també s'atorgarà un màxim de 4 ajuts La(b) de 400 € (IVA inclòs) que es donaran en funció de les propostes de mediació presentades.
- Entre els projectes seleccionats que presentin una proposta en el marc de la beca 'Palestina a Escena' s'atorgarà un ajut de 400 € (IVA inclòs) que es donarà en funció de les propostes presentades.

Per poder fer efectiu el pagament caldrà emetre'n una factura. Els imports assignats estan sotmesos a les retencions i als impostos que marca la llei, i es faran efectius en funció del calendari de treball pactat en cada cas entre centre i artistes.

- Assaig tècnic durant un màxim de 4 hores un dilluns al matí. En cada cas es pactarà la data de l'assaig tècnic.
- Acompanyament tècnic durant el muntatge de l'espectacle el dia previ de l'estrena (un màxim de 4 hores de tècnic). La companyia haurà d'aportar el seu personal tècnic

durant la funció.

- Durant l'estrena es realitzarà una sessió fotogràfica amb finalitat informativa, promocional i documental.
- Una sessió de treball conjunta amb part de l'equip professional de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia sobre la comunicació i difusió dels projectes.
- En funció de les necessitats de cada companyia, fins a un màxim de dos projectes rebran l'acompanyament artístic de l'Ada Vilaró, creadora i directora del festival Escena Poblenou. En cada cas es pactarà el període, la durada i la intensitat.
- Després d'estrenar la peça a Can Felipa, el centre cívic del Guinardó seleccionarà un dels projectes en residència per fer una funció al cicle Guinardó a Escena. La companyia rebrà 400 € (abans d'impostos i via factura), cinc hores de tècnic el dia de la funció i la possibilitat d'assajar a la sala la tarda d'abans de l'actuació.

3. Compromisos de les companyies

Les companyies i artistes residents es comprometen a:

Modalitat ESCENA CONTEMPORÀNIA o ESCENA FAMILIAR:

- Presentar el resultat de la residència en el marc de la programació d'arts escèniques de Can Felipa.
- Oferir un assaig obert al públic durant la residència.

Modalitat RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ:

- Dur a terme una activitat paral·lela del procés d'investigació escènica.

4. Criteris de selecció

El programa d'arts escèniques de Can Felipa valorarà positivament els aspectes següents a l'hora de seleccionar els projectes:

- L'interès artístic.
- Que siguin de creació.
- La investigació en nous llenguatges escènics.
- Que hi hagi implícita la voluntat de construir complicitats amb el barri i d'investigar noves interaccions amb el territori a través de la creació escènica.
- La viabilitat del projecte.
- L'adequació a les infraestructures tècniques i humanes del centre.

5. Comissió de selecció

La **comissió de selecció** de la convocatòria estarà formada per: **ADA VILARÓ** creadora i directora del festival Escena Poblenou, **ESTHER LÓPEZ** artista resident a Can Felipa seleccionada a la convocatòria 2024-25, **LAURA FARRÉS** coordinadora artística i de programació de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia, i la persona responsable del programa d'arts escèniques de Can Felipa.

*Per a **més informació** sobre activitats de mediació i exemples d'activitats, consulteu la pestanya La(b) Felipa del nostre web www.cccanfelipa.cat. El centre cívic comunicarà el resultat de la convocatòria a totes les propostes presentades. El centre cívic i el grup seleccionat d'artistes establiran un calendari de treball. Totes les companyies que es presentin a la convocatòria hauran d'assumir el compromís de dur a terme el projecte i d'estrenar-lo en les mateixes condicions que l'han presentat. En cas que no sigui així o que el projecte no s'acabi duent a terme, la companyia haurà de recompensar el centre cívic pels assajos realitzats i pel compromís no assumit. Els projectes seleccionats hauran de fer constar el logotip del centre cívic Can Felipa en tot el material promocional que facin. El centre es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió de la comissió de selecció si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present convocatòria. El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les bases i la conformitat en la decisió de l'organització, que serà inapel·lable. La convocatòria es podrà declarar deserta. El termini per rebre propostes acaba l' **1 de juliol del 2025**. Les propostes s'hauran d'adreçar en format **PDF (màxim 5 Mb)** a: artsesceniques@cccanfelipa.cat amb l'assumpte **CONVOCATÒRIA 2025, especificant la modalitat a la qual es presenta la proposta (ESCENA CONTEMPORÀNIA/ESCENA FAMILIAR/RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ)**. Si teniu algun dubte, podeu trucar al centre cívic el dilluns i el divendres de 17 a 19 h i preguntar per la persona responsable.